



ENTRETEJIDO

MÚSICA DE RAÍZ COLOMBIANA



RIDER TÉCNICO

REQUERIMIENTOS PARA CONCIERTO

TARIMA:

- ◆ Tres (3) Micrófonos
- ◆ Una (1) caja directa
- ◆ Tres (3) Sillas sin brazos
- ◆ Tres (3) botellas de agua sin gas

CAMERINO

- ◆ Camerino acondicionado con sillas sin brazos
- ◆ 3 Botellas de Agua
- ◆ Servicio de baño

SISTEMA DE SONIDO

FOH:

- ◆ Sistema apropiado para el tamaño de la sala
- ◆ 3 monitores de Piso o 3 In-Ear, cada uno con mezcla separadas
- ◆ La consola deberá estar ubicada frente al escenario

PRUEBA DE SONIDO:

Todo el sistema de sonido deberá estar instalado y funcionando (3) horas antes de la hora fijada como prueba de sonido. Se solicita que la prueba de sonido sea a puerta cerrada en lo posible.

LISTA DE ENTRADAS [INPUT LIST]

No.	Canal	Mic Opción 1
1.	Bandola Llanera	Shure SM 57 (o similar)
2.	Tiple Andino	Shure SM 57 (o similar) y/o Caja DI
3.	Guitarra	Shure SM 57 (o similar)
4.	Voz	Shure SM 58 (o similar)

PLANO DE ESCENARIO (STAGE PLOT)



ROLANDO

- ◆ Silla sin brazos
- ◆ Micrófono
- ◆ Stand tipo boom
- ◆ Base para Guitarra Acústica
- ◆ Retorno

SERGIO ANDRÉS

- ◆ Silla sin brazos
- ◆ Micrófono y/o Caja directa
- ◆ Stand tipo boom
- ◆ Retorno

DAVID JOHAO

- ◆ Silla sin brazos
- ◆ Micrófono
- ◆ Stand tipo boom
- ◆ Retorno